



## Japan's Nodoka Okisawa Wins Besançon International Music Festival Competition for Young Conductors

Nodoka Okisawa, a 32-year-old Japanese woman from Aomori Prefecture, is the winner of the International Besançon Competition for Young Conductors, part of the Besançon International Music Festival.

The announcement came in Paris on Saturday, September 21, the last day of the international music festival.

Among classical music conductors, winning this contest is widely regarded as a springboard to success. Previous winners from Japan include Seiji Ozawa (1959), Yoko Matsuo (1982), Yutaka Sado (1989), and Kazuki Yamada (2009).

Okisawa was one of three finalists. The others were from France and China. She conducted "Death and Transfiguration" by Richard Strauss.

In an interview with the Sankei Shimbun reporter in Paris, she said: "There were places where my conducting did not go well. When my name was announced as the winner, I was so surprised — I couldn't feel that it was really me. I am really delighted. This award is the result of the support of my parents, teachers, and friends, who stood by me over the past 10 years, even when things didn't go well. From here on I want to continue my musical activities at my own pace."

Okisawa is a graduate of the Tokyo University of the Arts in the field of conducting. After completing a graduate program at the same university, she went on to study at the Hanns Eisler Academy of Music in Berlin, where she is now based. In 2018, she was the first woman to win an award in conducting at the Tokyo International Music Competition for Conducting.

She is yet another example of young Japanese people, and Japanese women in particular, who are unconstrained by conventional social norms and high achievers among their international peers.

Source: **Japan's Nodoka Okisawa Wins Besançon International Music Festival Competition for Young Conductors**

<https://japan-forward.com/japans-nodoka-okisawa-wins-besancon-international-music-festival-competition-for-young-conductors/>



## 沖澤のどかさん優勝 ブザンソン国際指揮者コンクール 小澤征爾さんら輩出

フランスのブザンソン国際若手指揮者コンクールで21日、青森県出身の沖澤のどかさん（32）が優勝した。同コンクールは1959年に小澤征爾さんが優勝した若手指揮者の登竜門。日本人の優勝は10人目になる。

沖澤さんは21日、中国、フランスからの参加者とともに3人で決勝に進出。課題曲のシュトラウスの交響詩「死と変容」を指揮した。本紙の電話取材で、「指揮はうまくいかないところもあったので、優勝者として名前が呼ばれた瞬間、興奮状態で実感がわきませんでした。大きなコンクールで優勝できたのは、本当にうれしい。十年以上支えてくれた家族、結果が出ない時も励ましてくれた先生や友人のおかげ。これからも自分のペースで、音楽活動を続けたい」と話した。

沖澤さんは東京芸大指揮科を卒業。同大大学院を修了後、ドイツのハンス・アイスラー大学に留学し、現在もベルリンを拠点に活躍している。昨年には東京国際音楽コンクールの指揮部門で、女性として初めて優勝した。

ブザンソン指揮者コンクールは1951年に創設。小澤さんに続き、松尾葉子さん（82年）、佐渡裕さん（89年）、山田和樹さん（2009年）らが優勝した。

出典:沖澤のどかさん優勝 ブザンソン国際指揮者コンクール 小澤征爾さんら輩出  
<https://www.sankei.com/entertainments/news/190922/ent1909220003-n1.html>