# Listen-So-Well: Focus on the Sound of English

田中茂範・黄慧婷(著)

#### Sound Listening

## 1. アンカー音: 音慣れから口慣れ

#### ● 母音と子音の違い

母音は口の大きさ、舌の位置により発音が変化します。

子音は「呼吸」を邪魔する(思い切って止めて、破裂させたり、擦ったり)による発音が変化します。

#### ● アンカー音とは

英語の母音は 20 個ほどありますが、日本語の場合は 5 つしかありません。英語の子音は 24 個があります。日本語の場合は 15 個があります。

「アンカー音」は日本人とって発音しにくい音ですが、英語としてとても大切な特徴的な音です。ぜひマスターしましょう。

アンカー音			
母音	子音		
[æ]	[s]		
[ə] & [ə: (r) ]	[l] & [r]		
[8] & [8. (1)]	[f] & [v]		

Sound No.1

01.mp3

# [æ]

Task 1: 音声に合わせて、発音を練習しましょう。

1-T1.mp3

<b>a</b> pple	<b>a</b> dd	<b>a</b> ction	c <b>a</b> t
m <b>a</b> p	t <b>a</b> p	family	<b>a</b> unt
man	b <b>a</b> ck	h <b>a</b> nd	bathroom

Task 2: リズム感をつけるために 2 回目の後に軽く and を入れて、同じ単語を 3 回

繰り返して発音練習しましょう。\*この and は軽く「アン」と発音。

1-T2.mp3

b <b>a</b> d	b <b>a</b> d	and	b <b>a</b> d
s <b>a</b> d	s <b>a</b> d	and	s <b>a</b> d
c <b>a</b> n't	c <b>a</b> n't	and	c <b>a</b> n't

Task 3: 会話チャンクを聞こえたまま反復練習しましょう。

1-T3.mp3

<b>a</b> fter all	結局
<b>a</b> fter you	お先にどうぞ。
Back off.	引っ込んでろ。
b <b>a</b> ck up	バックさせる、後援する
That's too bad.	そいつはひどいね。
Let's just bag it.	とにかくやめよう。
Don't b <b>a</b> nk on it.	あてにするなよ。
Carry on!	やり続ける。
Cash it in.	 それを換金して。

Sound No.2

02.mp3

# [ə] & [ə: (r)]

# Task 1: 音声に合わせて、発音を練習しましょう。

2-T1.mp3

<b>a</b> bout	<b>a</b> ttend	<b>a</b> bandon	elem <b>e</b> nt
fam <b>ou</b> s	gener <b>a</b> l	meth <b>o</b> d	soc <b>ia</b> l
terrible t <b>o</b> day		suggest	p <b>er</b> suade
turn	turn work		third

# Task 2: リズム感をつけるために 2 回目の後に軽く and を入れて、同じ単語を 3 回繰り返して発音練習しましょう。

acrossacrossandacrosssofasofaandsofaproduceproduceandproduce

# Task 3: 会話チャンクを聞こえたまま反復練習しましょう。

2-T3.mp3

A piece of cake!	そんなの朝めし前だよ。
Afraid so.	残念ですがそうですね。
Are you seri <b>ou</b> s?	本気で?
Care for another?	おかわりしますか?
Come again?	もう一度言ってくれる?
Don't both <b>er</b> .	邪魔しないで。
Get out of here.	出っていて。
Go <b>a</b> head.	お先にどうぞ。
Got a minute?	ちょっと時間あるかな?

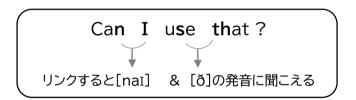
#### Linked Sound

## 4. くっつく音: リエーゾン

日本語では、文字で書かれた通り発音します。例えば、「それを使っていいですか」は、 会話でもそのまま「ソレヲ ツカッテ イイデスカ」と言います。しかし、英語では、文字通 りに発音するのと会話で聞こえてくる発音は異なることがよくあります。その主な原 因の一つは、**音がくっつく**という現象が起こるからです。

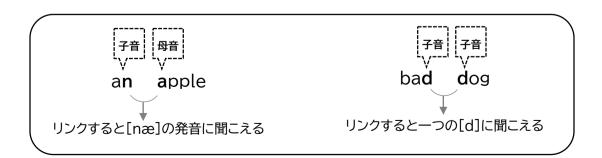
例えば、Can I use that?は「キャン アイ ユーズ ザット?」ではなく、「「キャナイ ユーザアット?」となります。Can と I がくっつき、use と that がくっついています。

**リンク記号**を使うと、練習のためになりますので、ぜひ使って見てください。このようになります。

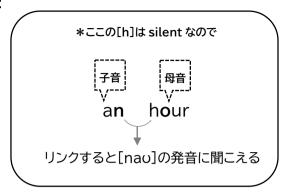


### ● くっつく音の規則:

通常、2つ単語の場合は、一つ目の単語の<u>語尾の子音</u>と隣の単語の<u>語頭の母音</u>をリンクします。一つ目の単語の<u>語尾の子音</u>と隣の単語の<u>語頭の子音</u>は<u>ほぼ同じ発音</u>の時もリンクします。例えば:



こんな時もくっつく:



2つだけではなく、3 つや 4 つ単語がくっつくこともあります。例えば、以下を見てみましょう。

lot**s of a**pples

ただし、100%この規則に従って、読む必要はありません。自分の息継ぎのペースによって、調整しても大丈夫です。

# Task 1: くっつく規則によって、リンク記号を書いてみてください。

- 1. A lot of apples there.
- 2. Check it out.
- 3. Take it off.
- 4. Pick up an apple.

## Task 2: 解答をチェックしながら、音声を聞きましょう。

11-T2.mp3

- 1. A lot of apples there.
- 2. Check it out.
- 3. Take it off.
- 4. Pick up an apple.

## Task 3: できるだけ正確に音をリンクして発音しましょう。音声に合わせて、最低 3 回

は繰り返し練習をしましょう。

11-T3.mp3

- 1. A lot of apples there.
- 2. Check it out.
- 3. Take it off.
- 4. Pick up an apple.

# Task 4: くっつく音に注意して、ディクテーションをしてください。

11-T4.mp3

1.		
2.		
6.		

### 総合練習 set 1

# Task 1: くっつく音と飲み込む音に注意しながら英文を聞きましょう。

S1T1.mp3

- 1. He didn'<u>t</u> have enough energy to run.
- 2. Write in a formal style.
- 3. She found housekeeping a tedious task.
- 4. He took a giant step forward.
- 5. Some users complained about the product.
- 6. We put his name on the list.
- 7. That's your choice.
- 8. The whole village welcomed the foreign visitor.
- 9. What's the date today?
- 10. I agree with you to some degree.

Task 2: 音声だけを聞いでください。

S1T2 mn3

- 1. He didn't have enough energy to run.
- 2. Write in a formal style.
- 3. She found housekeeping a tedious task.
- 4. He took a giant step forward.
- 5. Some users complained about the product.
- 6. We put his name on the list.
- 7. That's your choice.
- 8. The whole village welcomed the foreign visitor.
- 9. What's the date today?
- 10. I agree with you to some degree.

音読回数チェック

1回目	
2回目	
3回目	
4回目	
5回目	

# Task 4: センテンスをディクテーションしましょう。

1			
2			
3		 	
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
	···		
聞き取れなかった	<b>丰語:</b>		